

Kursprogramm Clown - Narr – Maske

Januar bis August 2012

Liebe SpielerInnen,

hier neue Infos und Termine:

- Vorstellungen des Rote Nase Clowntheaters im Advent
www.kufkultur.de/angebote/sternenhaus und www.rootsloeffel.de .
- Bei Interesse gibt es wieder ein monatliches Clowntraining (F) und eine Kleingruppe Szenenarbeit/Regie für sehr erfahrene SpielerInnen. Infos bei mir.
- Immer wieder werde ich gefragt, ob ich auch Regie und Fortbildungen (z.B. Schulen, Lehrer, Uni, Firmen) mache. Ja! Neue Kursformate zum Thema Maskenspiel mit ca. 40 meiner Masken.
- Neuigkeiten und Workshoptermine werden auf meiner Web laufend aktualisiert.



Hereinspaziert und herzlicher Gruß
Susanne

Kennzeichnung der Kurse: A = Anfänger, F.= Fortgeschrittene

Februar	11.2.12 Maskenspiel, Kooperation Staatstheater Nürnberg	A, F
	25.2.12 Schnuppertag Clown , 1.Teil Clown am BZ Nürnberg	A
März	3./ 4.3.12, Der Narr , Wochenende für Einsteiger am BZ Nürnberg	A
	10./11.3.12 „Nie verlerne so zu lachen....“, 2.Teil Clown, Nürnberg.....	F
April	13.4. - 15.4.12 Maskenspiel , Traumfabrikakademie in Regensburg	A, F
	20. - 22.4.12 Clown Intensiv , das beliebte Wochenende im Seminarhaus Deinsdorf bei Nürnberg	A.F
August.....	10. - 15.8.12 Sommercamp Szenenwerkstatt im Seminarhaus Deinsdorf	F

Anmeldung ab sofort beim jeweiligen Veranstalter. Teilnehmerzahl ist meist auf 10 bis 14 beschränkt. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. Lockere Kleidung, Socken, eine Decke und ev. die Rote Nase mitbringen. Jeder haftet für sich selbst.

11.2.12 Maskenspiel, Kooperation Staatstheater Nürnberg

A, F

Besonderheiten und ausgewählte Aspekte des Maskenspiel.

Genauere Ausschreibung erfolgt demnächst. Anerkannte Lehrerfortbildung

Anm. Anja Sparberg / Staatstheater Tel.:0911 - 231 3037

Anja.Sparberg@staatstheater.nuernberg.de

25.2.12 Nie verlerne so zu lachen... – Schnuppertag Clown (Clown Teil1) A

Eine Einführung in Clowntheater für Jung und Alt

In jedem von uns lebt ein Clown! Wieder einmal naiv mit den Augen der Kinder sehen. Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung, Tanz, Spiel und Improvisation in einer sicheren Atmosphäre. Authentizität und Spielfreude stehen im Mittelpunkt.

Bildungszentrum in Nürnberg, 31.50 €, Tel. 0911- 2313717 oder 2315827, www.bz.nuernberg.de

3./ 4.3.12 Sei (k)ein Narr! – Die Kunst der Improvisation A

Eine Einführung für Menschen mit und ohne Theatererfahrung

Das HIER und JETZT ist SPIELANLASS! Was lässt sich im Forschungsfeld „Augenblick“ alles erleben und entdecken? Welche Archetypen sind in uns wirksam? Ob Tragödie oder Komödie - der Narr spielt seine Geschichten mit einem Augenzwinkern. Im Mittelpunkt stehen Narrenfreiheit und Spielfreude, Authentizität und Präsenz auf der Bühne (des Alltags).

Bildungszentrum in Nürnberg, .63.- €, Tel. 0911- 2313717 oder 2315827, www.bz.nuernberg.de

Der Kaiser steht nackt vor seinem Volk und lässt seine neuen Kleider bewundern.

Bis plötzlich ein Kind sagt: "Der hat ja gar nichts an!" (Märchen: Des Kaisers neue Kleider)

10./ 11.3.12 Nie verlerne so zu lachen... (Clown Teli 2) F

Für SpielerInnen, die mindestens an einen Schnuppertag bzw. Einführungskurs mit der roten Nase teilgenommen haben oder wieder einsteigen wollen..

Wieder Sehnsucht nach der Roten Nase? Einen nächsten Schritt in das clowneske Spiel wagen? Das ist die Gelegenheit die schüchternen oder mutigen, dramatischen, stillen oder stolzen Kontakte mit dem eigenen Clown zu vertiefen:

- Individuelle Impulse wahrnehmen und als Spielpotenzial entdecken.
- Mit dem Kontakt zum Publikum experimentieren.
- Überraschungen, Präsentieren, Scheitern.
- Kennenlernen von weiterem Handwerkszeug des Clowns

Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung und Improvisation in Solo, Duo, Trio unterstützen die Erweiterung des spielerischen Spektrums in einer sicheren Atmosphäre. Im Mittelpunkt stehen Authentizität und Spielfreude. Hereinspaziert!

Sa / So: 10:00-17:30, Studio Theater Thevo; Nürnberg Siegfriedstr.20, Hinterhaus 1. Stock (Parkplätze rundherum, mit Straßenbahn Toder 9 ab Hbf bis Wodanstr.)

Bewegungskleidung, Socken, Decke, Rote Nase mit bringen . An- und Abreise bitte großzügig planen.

Workshopgebühr: 130.-€ Frühbucher (bis 6 Wochen vorher), dann 145.-€, max. 12 SpielerInnen

Anmeldung bei Susanne, bei Fragen einfach anrufen: 0911-472920

Bei der Suche nach einer Übernachtungsmöglichkeit kann ich helfen.

13. - 15.4.12 Vielsagend ohne Worte – Maskenspiel A, F

im Rahmen der Traumfabrikakademie Regensburg

Insgesamt 7 Vollstunden, Infos und Anmeldung, www.traumfabrik.de

20.-22.4.12 Clown intensiv in Deinsdorf bei Nürnberg

A, F

Clowneske Grundtechniken, Erweiterung des individuellen spielerischen Spektrums; Wahrnehmung, Bewegung, Tanz, Improvisation in Solo, Duo, Gruppe. Der Moment ist Spielanlass, Ideensammlung in 3 Studios! Spezialität am Samstagabend: Offene Bühne zum Ausprobieren – das Wunschkonzert für jeden Clown. Im Mittelpunkt steht Authentizität und Spielfreude.

Mit Übernachtung im Seminarhaus Deinsdorf und leckerem Essen!

Infos, Kosten/ Anm.: Tel. 09154- 946564, www.seminarhaus-deinsdorf.de

10. – 15.8.12 Clown Sommercamp Szenenwerkstatt im Seminarhaus Deinsdorf F

Für erfahrene SpielerInnen,, Profis und fortgeschrittene Amateure.

Clowns, Clowns, Clowns und 3 Studios! Der spielerische Funke glimmt in Dir und Du willst eine Szene entwickeln! Aber wie? Du brauchst ein Studio, aber wo? Du spielst in einem Duo, aber wer guckt dann zu? Du brauchst Feedback und Regie, wünsch Dir clownesken Austausch und Inspiration in einer Gruppe. Das spielerische Spektrum erweitern: Clowneske Grundtechniken, die Tücke des Objekts, Wiederholbarkeit von Szenen, szenische Supervision und Regie, Komik und Rhythmus, Improvisieren und Sein, offene Bühne und Freiräume. Stolpern, scheitern ...und ein Lachen ernten. Neue Impulse für Spielideen in einer fruchtbaren Atmosphäre!

Infos, Kosten und Anmeldung: Tel. 09154- 946564, www.seminarhaus-deinsdorf.de

Susanne Carl,
Clownausbildung im In- und Ausland; Franki Anderson / The Fool, England u.a, Gründung des Rote Nase Clowntheaters mit Barbara Richter. Seminarleiterin für Clown, Narr, Maske und Körpertheater für alle Niveaus, Regie.
Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Dozentin Kunstinstitut/Uni Regensburg. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg.
Mitglied der Künstler- und Forschungsgruppe LeoPART (interaktive Kunstprojekte).

Fotografie: Bruno Weiß
Maske, Spiel: Susanne Carl

